El Correo de Gerona

Diario independiente, ilustrado, de avisos y noticias, y defensor de los intereses morales y materiales de la Provincia

AÑO I | GERONA.— DOMINGO 7 DE MAYO DE 1893 | NUM. 76.

SUSCRIPCIONES.

Gerona, al mes. . . . . 1'50 pesetas.
Fuera de Gerona, trimestre. . . . . 5' „ „
Ultramar y Extrangero, trimestre. . . 15 „ „

PAGO ADELANTADO.

REDACCION Y ADMINISTRACION
Calle de Albareda, 13-2.°
DIRECCION TELEGRÁFICA: CORREO. GERONA.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS, REMITIDOS Y ESQUELAS
Á PRECIOS CONVENCIONALES.
Número suelto. . . . . 5 céntims
Número atrasado. 15
Paque de 25 números.

LEGITIMO

Grand Cremant

Moet Chaudon, de Epernay

Imperial

Depositario en Gerona,—Don José Norat, Rambla de la Libertad.

MOVIMIENTO DE LOS FERRO-CARRILES.

SERVICIOS.	SALIDA. Mañana.	SALIDA. Tarde.	LLEGADA. Mañana.	LLEGADA. Tarde.
FERRO-CARRIL DE TARRAGONA A B. Y F.				
Para Francia.	8 — 53	5 — 3	7 — 14	3 — 54
Para Barcelona.	7 — 19	4 — 2	8 — 47	5 — 28
FERRO-CARRIL DE S. FELIU DE GUIXOLS.	5 — 44	2	7 — 03	3 43
	9 — 21	12 — 22	9 — 54	8 08

Horas del Meridiano local

CORSETERIA DE **DOLORES VERT**

Progreso 18, Entresuelo.—GERONA

ELEGANCIA

PERFECCION

ECONOMIA

BUEN GUSTO

CORSÉ HIGIÉNICO Confeccionado expresamente para el periodo del embarazo y para señoras delicadas.

Confección de Corsés á medida de todas clases, precios y formas con ballena verdadera.

PELUQUERÍA DE LA

Real Casa

Agua Silviana vegetal

para teñir el cabello. No tiene rival en el mundo, porque además de sus efectos maravillosos, no mancha ni perjudica lo más mínimo el cuero cabelludo.

Este asombroso y sorprendente específico se halla en venta en la citada Peluquería de la Real Casa.

Rambla de la Libertad-24
Gerona

Al por mayor y menor, grandes rebajas.

También está en venta en dicho establecimiento la

TINTURA AMERICANA
INSTANTANEA

GRAN HOTEL

RESTAURANT CONDAL

23, BOQUERÍA, 23---BARCELONA---2, PLAZUELA DEL PINO, 2

COSTA, CASANOVAS Y COMPAÑÍA

Magnífico edificio construído de nueva planta en el centro de la ciudad é inmediato á las Ramblas, siendo el único que puede ofrecer al público el Hotel independiente del Restaurant. Habitaciones con ó sin asistencia, departamentos para familias, cuartos de baño, salón de lectura, teléfono y demás instalación eléctrica **Cocina española y francesa.** Comidas y Banquetes á todas horas. Este establecimiento reunirá toda clase de comodidades á pesar de su MODICIDAD EN LOS PRECIOS al alcance de todas las fortunas. Especialidad para agentes de negocios y viajantes de casas de comercio. Coche particular á la llegada de los trenes.

TINTORERÍA DE

Jaime Muntané

BALLESTERIAS, 30, GERONA

En este establecimiento se tiñen y lavan trajes de caballero, así como sotanas, Manteos y toda clase de prendas de señoras á precios reducidos.

Se lavan guantes de todas clases

Gran Almacen
DE
MUEBLES DE EBANISTERIA

Grande y variado surtido de sillerías, tapicería, decorados de habitaciones y todo lo concerniente al ramo.

Ignacio Pruneda

Calle Cort Real, núm. 19
GERONA

A. Colodón

Construcción y colocación de **Para-rayos, timbres electricos y Micro teléfonos Aparatos de Física, Guantes, cuellos, puños, corbatas, calcetines y medias. Perfumería.**

Gemelos para teatro, marina y campaña
ANTEOJOS
LENTES

P. de la Constitución, 9 y 12, Gerona

ZAPATERÍA DE

VENTOS. (hijo)

Surtido completo de Calzado para Caballero, Señora y niños de ambos sexos

Botinas para Caballero desde 7 pesetas
Id. id, Señora » 6 »
y para niños desde 1 peseta 50 cénts. en adelante

Constrúyese toda clase de calzado á medida, contando con todos los adelantos modernos para servir bien á lo mas existente de la alta Sociedad.

CIUDADANOS, 4 GERONA.---

CERRADURAS Y VISAGRAS AUTOMÁTICAS
SISTEMA CARALT.= GERONA
(PATENTE DE INVENCION)

Con estas cerraduras y visagras, sin necesidad de muelles, las puertas se cierran por si solas con una suavidad que no permite hacer el menor ruído. También tienen aplicación para el cierre de balcones y toda clase de puertas sin tener que recurrir á las «barras llevas».

DEPOSITO GENERAL.—Ferreteria y Quincallería de Jaime Casals

Rambla Alvarez 10 y Plaza Constitución 7

HABLILLAS
Literarias

Pasó el 1.° de Mayo y con el las densas nubes preñadas de electricidad que el espíritu timorato de los pesimistas entreve en el anunciado del gran problema social.

Vino el dia 2 y la lírica del dolor, la eterna elegria, dejó paso á la lírica del entusiasmo, la epopeya.

Han reverdecido los sentimientos patrióticos y hemos obtenido una hermosa conmemoración de la fiesta nacional.

Del seno del intenso sentimiento público han surguido en brillante apoteosis las heroicas figuras del general Alvarez, Castaños y Agustina de Zaragoza.

Sin estatuas en los paseos y plazas de nuestras grandes ciudades, pobladas de efigies de comerciantes y banqueros que tienen sin embargo por pedestal la gran figura del siglo con la imágen eternamente reproducida en el cielo de la imaginación popular.

Que importa que la incuria del Estado no dé forma tangible á los sentimientos nacionales, si el pueblo es el verdadero artifice que grava su recuerdo en el corazón de las generaciones y al través de los siglos!

El nombre de Gerona unido al de su inmortal defensor ha repercutido estos dias desde las columnas de la prensa al fondo de los hogares donde en el aislamiento de los hechos y miserias de la política se rinde fervoroso culto á los mártires de la pátria.

Agotadas ya las frases de elogio entusiasta que reclama la narración de las glorias del gran Alvarez, no quedale otro campo á la crítica historica que entregarse á toda clase de disquisiciones llevandolas hasta sus últimas consecuencias.

Merced á estos trabajos de observación se ha averiguado el porqué de los sufrimientos del inmortal defensor de Gerona, nacidos del odio que le profesara el gran capitan del siglo.

* *

Era una noche memorable de aquel brillante París del primer Imperio. Napoleón pasaba la velada en casa de Talma, el actor del dia y amigo íntimo del emperador de cuyas manos diz la mala fama que recibió este algunas lecciones.

Allí abandonado en *dolce farniente* olvidabase Napoleon de las intrigas palaciegas y de los pesares que de continuo traianle correos de gabinete con las noticias de España.

Paseábase por los suntuosos salones del artista rodeado de brillante corte de guerreros y literatos cuando presentosele Cailincourt acompañando á Mary, la hermana de Talma y arrojandose con desesperación á los pies del emperador prorrumpió en lastimeros ayes que solo el instinto maternal arranca; «¡Señor, mi hijo ha sucumbido bajo los muros de Geronas!

Impresión profunda hizo en el ánimo de Napoleón la desesperación de aquella madre cuyo hijo Jules, el brillante capitán de granaderos, gloria de los salones parisiennes y ahijado del emperador, traidora bala le habia sepultado en las orillas del Ter.

Y la nota trágica de aquel cuadro se acentuó con la llegada de Verdier el invicto mariscal á cuyas órdenes servía Jules como ayudante y que acababa de ser relevado de órden snperior no comprendiendo la causa de la continuidad del sitio de la inmortal Gerona y Goesvian Saint Cyr y Angereau luego fueon enviados á España ha sufrir nuevos descalabros con órdenes terminantes de conseguir á todo empeño la rendición y envio á Francia del defensor heroico Alvarez de Castro á quien Napoleon apostrofaba con el mote del *tètu espagnol* á quien quería ajustar las cuentas.

Asi se explica el verdadero calvario porque pasó la vida del general Alvarez ya en la ciudadela de Perpignan, ya en la cárcel de Narbona y por fin en el inmundo calabozo del castillo de Figueras, donde su espíritu voló sereno á los celestiales espacios de la gloria.

Su comportamiento en Gerona fué igual al de Leonidas en Esparta, su muerte fué la de un verdadero martir de la religión de la pátria.

El Correo de Gerona se asocía con fé y amor á la vindicacion gloriosa de esta gran figura nacional gravando sobre la lápida de su tumba las frases que le dirigía el coronel inglés Marshall en sus últimos momentos: *¡Decidle, que no hay en el mundo un general de su talla!»*

R. Compte.

Mayo 1893.

¡NUNCA!

¡Mayo! delicioso y florido Mayo, acabas de llamar á las puertas del tiempo y se abren de par en par, y te concéden franco paso, apenas asomas tu rúbia cabecita orlada de flores y aromas.

¡Mayo! perfumado Mayo!: en tu seno anidan los canoros ruiseñores y la matutina alondra. Tus mañanas son tan plácidas como el despertar de un sueño incubado por el amor, y tus noches tan deliciosas como el recuerdo del primer beso que un amante deposita en la frente de su adorada.

¡Bienvenido seas!

Tienes el mágico poder de reconcentrar en tu seno todas las armonias, todos

los perfumes, todos los encantos de la naturaleza, al igual que en mi pecho se reconcentra toda la hiel que el peso de la pena hace manar del corazon humano. Sufro yo tanto, que hasta los pequeños males sirven como de lenitivo á mis gran des dolores.

En el mes de Mayo fué tambien y tenia tambien de Mayo todos los encantos.

¿Quien?

Quien sino ella, mi primer amor?

Sus quedejas de oro daban envidia á los mas puros rayos del matutino sol; y sus ojos azules, al elevarse en el sereno cielo servian de espejo á la Magestad increada.

¡Cuan hermosa era! que pura y que inocente!

Perdona querida, si por acaso discurre tu mirada por estas líneas, que evoque el recuerdo de nuestro primer amor.

Hoy, esposa venturosa quizás, quizás madre feliz, habrás cavado una fosa para sepultar en ella la memoria de aquellos tiempos que, porque fueron de incomparable felicidad, pasaron fugaces comc una exalaciòn eléctrica. Yo en cambio, mantengo vivo este y otros recuerdos, ora en mi mente, ora en mi corazon,

Sirvenme de lenitivo, en mis largas horas de cruentos sufrimientos; son como la aurora boreal que surge esplendorosa en los pequeños momentos de tregua que tiene mi corazon de continuo desecho en tempestades y borrascas.

En este mundo deleznable y misero, todos tenemos un destino que cumplir. El mio es bien lúgubre y triste: recoger todas las lagrimas que la humanidad doliente deja escapar de sus ojos, para alimentar con ellas mi corazon que es mi verdugo y el martirio mayor de toda mi vida; este corazon, que sin poderlo arrancar, palpita aqui, dentro mi pecho, como una condenacion, como un castigo.

Sabeis porque bellas lectoras?

Porque al correr tras la pureza de que hacia alarde una mujer, encontré corrupcion; creí á otra virtuosa y fué la personificacion del vicio; bondadosa otra, y resultó que en ella se encarnaban el odio y el rencor; busque á otra creyendola amante y fué desdeñosa y luego otra y despues otra y asi siempre, hasta que ya ha llegado un momento en que no puede resistir mi corazon nuevos golpes de la adversidad. A él le está vedado todo lo bueno, lo noble, lo digno, lo hermoso y sin embargo, cada dia late con mas fuerza y con mas brios por la consecucion de un alma grande y de un corazon generoso.

¿Cuando podré dar á voz en grito el «Eureka» apetecido?

Nunca; con seguridad.

E. ADROHER.

EN SUEÑOS

¡Que hermosa era! Que admirable conjunto de perfecciones! Era un sér angelical, el prototipo de la belleza.

Jamás la pulcra escarpía de Miguel Angel, impulsada por su jenial talento habia modelado sér tan perfecto, ni el hábil pinzel de Murillo habia trasportado al lienzo vírgen más identificada. Aquella belleza angelical es imposible describirla. Ni la Mitología con sus Sílfides y Nereidas, con sus Musas y sus Diosas, ni la misma figura de Venus, podian compararse con el bello ideal que en sueños forjó mi mente. Su talle, era el de una de aquellas palmeras que en la frondosidad de los bosques de Africa, se levantan orgullosas, parecidas á la vanidad y orgullo humano, como queriendo con sus esbeltos y delicados tallos, llegar á la meta de lo infinito para absorver por completo los vívidos rayos de aquel sol que tosta las arenas del Sahara, sin calcular ¡infelices! que cuando el astro rey despliega sus diáfanos rayos, los extiende lo mismo para las más orgullosas, como para las más modestas plantas que plueban los bosques y los prados, los campos y jardines del Universo entero.

¿Que diremos de su rostro? En conjunto era una cara que hubiera causado envidia á la Judit de la historia; detallada, no se halla objeto digno de comparación á sus relevantes gracias. Su tersa y nacarada frente, relucía más que la estrella precursora del alba que viene á desvanecer con su brillo las tinieblas de la noche. Sus ojos, eran dos rayos solares cuya vivificante luz llegaba al alma y que resplandecían más que las candentes llamas arrojadas por el cráter del Vesubio. Sus mejillas competían, por su color y frescura, con las perfumadas rosas de Mayo. Sus nacarados labios, eran lo mismo que un partido rubí por cuya abertura asomaban dos magníficas hileras de perlas, que se juntaban para cerrar trás ellas el suave perfume que manaba de su alma virginal y pura, capaz de asficsiar con su aliento, impregnado de amor purísimo, al feliz mortal que le cupiera la dicha de absorberlo.

Pero ¡ay! que tanta dicha no se encuentra en realidad.

¡Pues sólo en sueños se puede hallar en la mujer, pureza, modestia y hermosura.

A. A.

CRONICA.

Habiendo quedado agotadas todas las ediciones enque se ha publicado folletin de

EL DEMONIO DE LOS BOSQUES

hemos resuelto hacer una tirada especial gratis para todas las personas que se suscriban á

EL CORREO DE GERONA

antes del 15 del actual.

Las piezas que esta tarde ejecutará en la Dehesa la reputada banda de Guipúscoa que dirige el maestro Marín, son las siguientes:

1.° Paso doble.
2.° Mazurka.
3.° Gran Fantasía de la ópera Manon (de Massanet).
4.° El Guajiro enamorado. (Fantástico Americana por Marin).
5.° Jota. «Las Gitanas de Reus» por (Marin)

Al mercado celebrado ayer asistió regular concurrencia, efectuándose escasas transacciones.

Dicen de Santa Coloma de Farnés que que en aquella villa se nota gran movimiento con motivo de las próximas ferias y fiestas de la Vírgen de Farnés, las cuales empezarán el dia 14 del corriente y terminarán el 17.

Además de las diversiones que todos los años se celebran en aquella villa, se están organizando dos bailes extraordinarios; uno de ellos en un entoldado que *exprofeso* se levantará en la plaza de Oriente y en el que tocará la orquesta «Farnense» aumentada con los profesores de esta ciudad Sres. Pibernus y Vila.

El otro baile se celebrará en la sala Coral, convenientemente adornada y alfombrada. En este tocará la orquesta nueva de Cassá de la Selva.

No dudamos que debido á los muchos atractivos que tendrán las referidas férias y fiestas, asistirá á Santa Coloma de Farnés gran número de forasteros.

Un joven de unos veinte años fué acometido anteayer tarde en la Dehesa de un fuerte sincope.

Conducido á la barraca del jardin acudió en su auxilio el Alcalde Sr. Carreras y, á las preguntas de éste, dijo llamarse Juan Carreras qus venía de Olot en bus ca de Trabajo y que se había pasado el dia sin probar bocado, motivo por el cual el Sr. Alcalde y otro caballero le dieron dinero suficiente para comer, remedio el más eficaz para que no le repitiera dicho desgraciado accidente.

Esta noche se pondrá en escena en el Teatro Principal, el interesante drama en 3 actos «La Carcajada» y la comedia en dos actos «Robo en despoblado.»

En la calle de Ginesta fué encontrada ayer una mujer imposibilitada que, al parecer, había sido abandonada.

Por unos vecinos de dicha calle fué recogida hasta conseguir autorización para su ingreso en el hospital, pues no quisieron en este establecimiento admitirla sin la órden correspondiente.

Los industriales de esta provincia que han concurrido á la Exposición de Chicago, son los siguientes:

«Grupo 10: Aguas dulces y minerales, naturales y artificiales.—Clase 64: Señores Figueras y C.ª de Gerona; agua mineral de Pedret, manantial de San Jorje, natural, bicarbonatada: Clase 69: don Antonio Corbera é hijo de Figueras. Anisete del Pajés: Clase 67. Don Paulino Pey y Mayol, de Figueras. Ron escarchado.

Por encargo de don Ramón Homs y Servitja, damos las gracias más expresivas al público gerundense por las muestras de estimación de que fué objeto el jueves último su difunto hermano el Director del reputado Colegio de San Narciso.

Debajo de los pórticos de las Casas Consistoriales tuvimos ayer tarde el gusto de admirar el nuevo reloj que por encargo del Ayuntamiento ha proporcionado el acreditado relojero señor Ridaura.

El mencionado reloj es de los llamados de escape *Graham* y de fuerza constante.

Dicen de San Feliu de Guixols que empieza á ser abundante la pesca de anchoa.

Nos alegramos.

La Comisión Provincial de la «Cruz Roja,» de la que es Delegado Provincial nuestro estimado Director, se reunirá á las cinco del próximo martes en el despacho del señor gobernador civil con objeto de designar los individuos que deben representar á la referida Comisión en la Junta general que el día 25 y siguientes, del corriente, á las nueve de la noche, se celebrará en Madrid.

«La Gaceta» pública un Real Decreto habilitando la Administracion de Port-Bou, para la introduccion del adeudo de alcoholes.

A las doce de la mañana de ayer sufrió un fuerte accidente debajo de los párticos de la Plaza de la Constitucion, enfrente de la sastreria del Sr. Babot, un individuo natural de Olesa de Monserrat.

Gracias á los auxilios que inmediata mente prestaron al paciente el alguacil del Ayuntamiento Sr. Sans y el comandante de municipales Sr. Serrano, no se tuvo que lamentar fatales consecuencias.

Nuestro particular amigo D. Amado Camós, ha sido nombrado Corresponsal de «El Noticiero» de San Feliu de Guixols, en esta ciudad.

Aùn cuando en virtud de las noticias recibidas de Cuba, comunicando haber sido sofocada la insurrección separatista, se ha desistido de enviar los dos regimientos de este distrito que fueron designados para embarcarse con destino á aquella isla, el capitan general de Cataluña, ha recibido una real órden telegráfica del ministro de la Guerra, disponiendo que se forme un batallón de voluntarios para aumentar el efectivo del ejército en Puerto-Rico.

Con dicho objeto, el general Lopez Dominguez recomienda en el referido telegrama, al general Martinez Campos, explore la voluntad de los jefes, oficiales é individuos de tropa que quieran formar parte del expresado batallòn.

A las tres de esta tarde se verificará en el Salón de contrataciones de la Lonja, de Barcelona, el solemne acto de repartición de premios á los autores laureados en los Juegos Florales de este año.

Con tal motivo, hace pocos dias dimos publicidad á la noticia, ó mejor dicho al rumor, de que nuestro amigo don Fernando Agulló era el autor de la poesía premiada con la flor natural, debiendo añadir, por nuestra parte, que en los Círculos literarios de Barcelona tambien se asegura que el señor Agullò ha alcanzado el primer accesit de dicho premio y «La Englantina de Oro».

Celebraremos en el alma que se confirmen las anteriores noticias.

Parece que en los pueblos de Palafrugell, Regencòs y Pals hace muchos meses existe una verdadera epidemia de sarampiòn y hasta, se dice, de difteria.

Recomendamos el asunto á aquellas Juntas de Sanidad.

A las nueve de la noche se celebrará un espléndido baile en los espaciosos salones de la reputada «Sociedad Talía.»

El Ayuntamiento de Llagostera del que vuelven á formar parte cinco de los concejales suspensos, celebró ayer sesión extraordinaria con objeto de dar cuenta de una moción presentada sobre los actos realizados por el Ayuntamiento interino; para acordar la provisión, por concurso, de la plaza de ecretario que resulta vacante; para autorizar al alcalde suspenso el cobro de las cédulas personales pendientes de cobro; y por último, para designar los colegios en que habrán de constituirse las mesas electorales el día señalado para las próximas elecciones muni cipales.

Las causas de que han de entender en el actual cuatrimestre los jurados de Figueras designados por la suerte, y los dias en que aquellas han de verse, son:

Dia 6 de Junjo la causa de Figueras, sobre robo, contra Juan Costa y Venceslao Parés, á las 9 de a mañana.

Dia 8 de Junio para la de Figueras sobre homicidio por imprudencia temeraria, seguida contra Rafael Vidal y Cervera, á las 9 de la mañana.

Dia 9 del propio mes de Junio la causa procedente del mismo Juzgado, sobre injurias á la autoridad por medio de la imprenta contra José Conte Lacoste, á la misma hora que las anteriores.

Dia 12 del expresado mes y á la misma hora la de Figueras, sobre sentencia arbitraria contra Baldomero Fortiana.

Dia 14 de los ya mencionados mes y hora, la procedente del Juzgado de Figueras sobre homicidio contra José Guixeras y José Fortiá.

Dia 16 de Junio, la causa de Figueras, sobre abusos deshonestos contra José Bosch Juanola, á las 9 de su mañana.

Dia 19 del propio mes y hora de las 9, la causa procedente del mismo Juzgado, sobre robo, contra Luis Sangenito Romana.

Dia 20 del referido mes de Junio á las 9 de su mañana, la procedente del Juzgado de Figueras, seguida sobre robo contra José Poch Domenech.

Dia 21 de Junio la procedente del mismo Juzgado sobre incendio contra Jaime Macau y otros dos; á la hora de las anteriores.

Teatro Principal

ESTRENO

DE

«EL PROLOGO DE UN DRAMA»

Argumento.

Dificil en extremo es proponerse á explicar el argumento del «Prologo de un Drama» puesto que acaba éste, dejando al espectador con verdaderas ganas de ver el drama que ha de seguir á este prólogo que es una verdadera creacion, original sobre todo, y valiente como todo lo que sale del estro del insigne dramaturgo Echegaray.

Sin embargo y á fuer de revisteros, diremos que la acción de la obra que nos ocupa, pasa en una modesta casa de Andalucia y en el reinado de Felipe II.

Habitan esta casa una Sra. y su hijo que son Mariana y Leonelo teniendo á su servicio un antiguo escudero del difunto esposo de esta que pertenecia á la familia de un duque de Venecia.

Era un dia de feria en Sevilla y Leonelo ha salido para disfrutar de los festejos propios del dia, pero con tan mala suerte, que caminando entre la mu-

se h a fijado en un Rufian llama-
Centellas que era admiración
chos por sus ricas vestiduras; sobre
llamó mucho la atencion de una
que llevaba en brazos un perdio-
rica pluma que pendia acia atras
de su sombrero, hasta el punto
ando á ella con sus manecitas la
se volvió el de Rojas para castigar
tuno y no le detuvo al ver que
infeliz criatura, sino que levanto
y la dejó caer sobre su rostro,
impulsó á Leonelo, joven de co-
de ardiente sangre, á coger de la
al Rufian que se burló de aquel
justicia y cruzó tambien su ros-
mano, al mismo tiempo que
una carcajada en señal de des-

elo quiere vengar el ultrage y
relucir su espada, pero el Rufián
perdido entre el tumulto y Leone-
furioso á su casa donde encuen-
bravo militar á quien el Rey ha
do á Flandes, que estaba esperan-
su Madre el permiso para llevárselo
, y que ella le niega rotunda-

ver Mariana el ceño adusto de su
pregunta que le pasa, él quiere
se á esplicarse por no disgustarla,
siste y entonces Leonelo explica la
que le han inferido y jura que la
vengar.

esto llaman á la puerta, abre Ma-
y se presenta á la vista de Leonelo
ensor, le dice á su Madre, vá á echar-
cima de él furioso y Mariana le de-
diciéndole «no, que es tu padre»
ándole al mismo tiempo que se re-
su habitación, á lo cual obedece
lo despues de haberle dicho su
que tenía que explicarle una his-

esta historia se entera Leonelo de
Madre fué vendida por el Rufián
oble despues de casados y que
amente él es hijo de aquel pirata
ha quedado con su Madre para
una caja que contenía una fortu-
que ella guardaba para su Leonelo.
a resiste, pero á la amenaza del
que matará á ella y á Leonelo,
por fin y se la entrega en un acto
esperación, y le dice que tiene in-
es de llamar á su hijo para que
su infame conducta.

elo que ha escuchado desde su
ción, la disputa de sus padres, sale
desafiando al Rufián que acepta
y que muere en el desafio de una
da de Leonelo.

os desesperados gritos de Mariana
gente que pide la muerte de Leo-
mándole parricida, pero este logra
se de la ronda que le persigue.

aquí ahora un fragmento de una de
escenas más culminantes de «El Pró-
de un Drama.»

ESCENA V

MARIANA Y LEONELO.

Algo me ocultas. pero yo adivino
en tu mirada, en tu furioso ceño,
que ronca tempestad mal contenida,
uje violenta en tu robusto pecho.
¿Secretos para mí?

No, madre mía.

¿Tuve yo para tí nunca secretos?
¿Penas acaso?

¡Penas!...¡qué delirio!

¡Ira, rabia, furor! ¡Eso es lo cierto!
¡Romper, matar, hundir toda mi espada,
hasta los gavilanes! eso quiero.
¿Pero qué tienes?

¡Qué, madre querida!
que tienes deshonrado á tu Leonelo.
(Acercándose á él con angustia.)
¡Tu deshonrado?

LEON. ¡Yó como lo digo!
MAR. ¿Un hombre te afrentó?
LEON. ¡Me afrentó, madre!
MAR. ¿Pues no llevabas en el cinto acero?
¿No eres mozo robusto? ¿No te acuerdas.
que tienes madre y que tuviste abuelos.?
LEON. ¿Lo ves? Lo qne te dije, todos, todos.
(Desesperado.)
hasta mi madre !asombros y desprecios!
MAR. !Pues cuenta como fué|... por Dios,
acaba, que de impaciencia ya me
desespero.
(Pausa: Leonelo procura serenarse;
después se sientan los dos.)
LEON. Mucha gente por la villa,
alborotada y gozosa:
nunca he visto más hermosa
ni más alegre á Sevilla.
Se caminada á empellones
entre gritos y codazos;
hacia arriba muchos brazos
y al viento muchas canciones.
El sol rozando el poniente,
y cegándonos los ojos,
y mandando rayos rojos
por encima de la gente.
Al fin del todo se hundió
bajo el tendido celaje;
empalideció el paisaje
y el crepúsculo empezó.

Delante, el hombre que os digo
marchaba no sé con quién;
y junto á los dos también,
y en los brazos de un mendigo,
una niña de tez clara
y de revuelto pelambre,
con la miseria y el hambre
retratándose en la cara.

Lo vistoso del rufián
por fin llamó su atención...
¡tanto dorado galón
y cintazo de Milán!
Y de su rostro hechicero
los ojos tristes y hundidos,
se fijaron sorprendidos
en la pluma del sombrero.
La mano hácia allá tendió,
hizo presa con afán,
dió media vuelta el rufián
y la pluma se tronchó.
el miserable enrojece;
le dá á la niña un revés;
quiere repetir despues;
la sangre se me enardece;
su muñeca con mi mano
sujeto, y mientras la ciño.
le rujo; «¡quien pega á un niño‘
es cobarde y es villano!»
al encontrar resistencia,
él se revuelve y me mira.
Hácia atrás el brazo tira;
se desprende con violencia,
y con sorisa procáz,
diciendo: «lo que te debo,
que hay para todos mancebo;»
pone su mano en mi fáz.
¡Un instante... un siglo fué!
¡Un coro de carcajadas!
mil figuras empinadas
gritando: «¡qué no se vé!»
Se me desplomó Sevilla:
quedé loco y quedé ciego:
¡sentí pegada con fuego
una mano á mi mejilla!
¡En un grito el alma vá!...
Hago círculo... me encojo...
saco mi espada... me arrojo...
El hombre no estaba ya. (Pausa)
Y he corrido insensato por Sevilla,
hora tras hora con arrojo ciego,
buscando entre las sombras quien tuviese
brillo de galas de rufián aspecto,
barbas bermejas, de Milán cintajos
y tronchada la pluma del sombrero.

REPARTO

Mariana. (Madre de Leonelo), Sra. Ricart de Ortega.—Leonelo, Sr. Riutort.—Rodrigo, Carnicero,—Jaime Centellas, Serraclara.—D. Luis de Mendoza, Perelló.—Gentes del pueblo.—Una ronda.

La acción en Sevilla.—Epoca de Felipe II.

DESEMPEÑO.

Fué éste bastante acertado en conjunto, sobresaliendo sin embargo el Sr. Riutort en el papel de Leonelo que dijo de una manera magistral.

La Sra. Ricart no estuvo á tan buena altura, pero dijo bastante bien, aunque en algunas escenas le faltó algo de sentimiento artístico, muy necesario para el desempeño de tan dificil papel.

El Sr. Serraclara nos hizo un buen Jaime Centellas y demostró haberse posesionado bien de su dificilísimo caudal.

Los Sres. Carnicero y Perelló, muy regulares en sus respectivos papeles de Rodrigo y Luis de Mendoza.

EL ESPEJO

¿De donde diablos habrá salido ese mueble original?

¿Que poderoso atractivo encierra para que todas las jóvenes se embelesen delante de él, dando lugar á ese dicho de las madres: *niña, te mueres delante del espejo*.

Muchas veces me habia hecho estas preguntas, aguijoneado por mi curiosidad, que, segun lo estremado, parece femenina, hasta que determiné buscar una respuesta satisfactoria.

Busqué, interrogué, revolví los mejores archivos, y siempre sin punto, pues aunque hallaba muchos datos sobre el descubrimiento de esa alhaja inapreciable, ninguno esplicaba su estraordinaria virtud de hacer perder la vida por algunos instantes á la más bella mitad del género humano.

Por fin, repasando antiguos manuscritos, hallé la siguiente historia, que, veridica ó inverosímil, satisfizo mis deseos, y tal cual la leí os la voy á contar.

Allá, por aquellos tiempos en que las cosas andaban derechas, y los hombres eran santos, y las mujeres más santas que los hombres, había en una gran ciudad una princesa cuya hermosura causaba generalmente admiración,

Con decir que tenía unos ojos como los que quisiera tener mí amiga Laura; boca como la que quisiera enseñar mi amiga Cármen, y un todo como el que desea poner la más fea cuando tiene envidia de la más hermosa, creo demostrar todo lo grande de la hermosura de la princesa.

Pero la pobre Selia se moría; se moría de tédio.

Era mujer, y como mujer, tenía vanidad.

Vanidad que se acrecientaba con los contínuos halagos que recibía.

Y se mataba el fastidio, porque aquella hermosura que admíraban todos, no podiá ser admirada por ella.

Para mayor martirio, algunas veces había visto retratado su rostro en las fugitivas aguas de un arroyuelo, ó en la tranquila agua de un lago; pero la imágen aparecía incompleta y se borraba al menor soplo del aire.

Era cosa de perder el juicio.

Selia no quería confesar la causa de su taciturnidad, y sus padres, desesperados y temerosos de los efectos de tal melancolía, procuraban distraerla, presentándola cuantas maravillas podían hallarse en el mundo; pero todo en vano, porque no lograban ofrecer á sus ojos la ansiada maravilla de su hermosura.

Entre los infinitos adoradores de Selía, hubo uno bastante sagaz para adivinar la causa de aquel fastidio, y se dedicó con todo su ardor de enamorado á buscar el precioso talismán que había de poner alegre á la princesa, confiando en alcanzar su amor por medio de tal descubrimiento.

Cuando el amor de un ser listo, es muy ingenioso; así fué que, el bueno del amante, despues de correr el mundo en todas direcciones, sin fatigarse nunca, discurrió y halló su piedra filosofal, volviendo cargado de preciosidades y con el instrumento de su ventura en forma de un pedazo de cristal con un poco de azogue.

Distrazose de mercader y se presentó en el palacio de su amada, anunciándose como portador de nuevas curiosidades traídas de lejanos países.

Como quiera que nada se perdonaba por buscar distraccion á la princesa, fué introducido en su cámara el fingido mercader.

Presentó infinitos objetos, delicadas obras de arte, y aun piedras preciosas de gran valor; pero la princesa lo miraba todo friamente, concluyendo por decir con cierta amargura:

—Yo soy mas hermosa que esas galas.

—Señora, dijo entonces el amante; aun traigo una alhaja tan hermosa como vos.

—¿Tanto como yo? esclamó Selia, sintiendo alborotarse la mas delicada fibra de la cuerda de la curiosidad.

—Tanto señora.

—Al momento quiero verla, dijo vivamente la aludida, saltando de impaciencia.

Sacó el amante su tesoro, cubierto con una rica tela, y dijo:

—Antes, señora, es necesario que el rey vuestro padre me conceda una gracia.

—Pide cuanto quieras.

—Si realmente es tan hermosa como vos la imágen que voy á presentar, quiero la formal promesa de que se me conceda por esposa.....

—¿Acaso es una mujer? interrumpió vivamente Selia.

—Una mujer es.

—¿Y tan hermosa como yo?

Y cuenta la historia, que al hacer esta pregunta, la princesa perdió el tino completamente, descompuso la postura que tenía estudiada para los actos públicos, y llegó hasta á alargar dos dedos indiscretos hácia la tela que cubría el tesoro del mercader.

Concedido cuanto pides, dijo el rey, temiendo ver deshacerse á su hija por efecto de la impaciencia.

Entonces el amante descorrió el velo, presentando á los ávidos ojos de la princesa su propia imágen, y dijo dulcemente.

—Esta sois vos, señora.

Hubo un momento de general estupefacción.

Selia, sorprendida á primera vista de hallar una mujer que parecia querérsela tragar con los ojos, no pudo articular ni una frase. Pero despues que abarcó aquella hermosura nunca imaginada, y que le pertenecía, dió un grito de asombro. Toda su vanidad, elevada al grado más infinito, refluyó á su cerebro, y no pudiendo resistir á tal esceso de alegría, quedó muerta en el acto.

Aqui da fin la historia, y unas modernas anotaciones hechas á su márgen, manifiestan como desde entonces todas las niñas «se mueren» ante el espejo.

ADOLFO LLANOS ALCAZAR.

TELEGRAMAS.

Servicio particular de
EL CORREO DE GERONA.

VARIAS NOTICIAS

Madrid 6.-8 noche.

El Jueves ó Viernes próximo, se constituirá, definitivamente, el Congreso.

—Apesar de las conferencias celebradas nada se ha acordado aun respecto del tratado comercial con Francia.

—Hoy han vuelto á reunirse los abogados interesados en que no se lleve á efecto la supresion de las Andiencias Provinciales.

—Por falta de tiempo no es probable se aprueben en la actual legislatura los presupuestos.

—En este momento se halla reunido el Directorio republicano para acordar las medidas que deben adoptarse si se aprueba en el Congreso el aplazamiento de las elecciones municipales.—A.

SECCION COMERCIAL.

Quintana y Bassols.

CIUDADANOS 21 — GERONA.

	Contado	Fin mes.	Proxim
Deuda Interior 4 o[l]		71'42	
» Exterior 4 o[l]o		77'20	
Billetes Cuba 1886	107'00		
» » 1890	97'25		
Banco Hispano Colonial. .		43'40	
Acciones F. C. Norte de España. . .		40'05	
Francia. . . .		26'90	
Orense. . . .		12'10	
Obligaciones Tarragona Francia. 6 o[l]	102'25		
3. o[l]	56.75		
» no hipotecadas	93'00		

ÚLTIMOS CAMBIOS CONOCIDOS
de
PARÍS

Renta Exterior.	66'50
Acciones F. C. Norte Esp.	
GIROS	
Paris..	16'20
Londres..	

Seccion Religiosa.

SANTO DE HOY.

San Estanislao.

CUARENTA HORAS.

Iglesia de San Pedro.

GERONA
Imprenta de EL CORREO DE GERONA.

La Económica
ZAPATERIA
de Pedro Lloveras.
Cort Real 21, Gerona
Gran Regalo de un MAGNIFICO RELOJ DE ORO que se sorteará en el Teatro Principal durante la temporada actual.
Se regalará un número á toda persona que compre en este Establecimiento por valor de 5 pesetas en adelante.

THE EQUITABLE LIFE

ASSURANCE SOCIETY OF THE UNITED STTATES

(LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS)

Su Sucursal de Madrid, autorizada por R. O. de 10 de Octubre de 1882, ha pagado desde dicha fecha, hasta el 31 de Diciembre de 1892, á las familias españolas, la suma de

PESETAS 5.841.650,85

con la prontitud en el pago que acreditan los siguientes importantes siniestros:

POBLACION	NOMBRE DEL ASEGURADO	NUMERO de la poliza	CAPITAL pagado pesetas	Dias transcurridos entre la presentacion de las pruebas y el pago.
Madrid.. . .	D. Joaquín Gallardo. . . .	285.299	75.000	El mismo dia
Badajoz.. . .	D. Marcelino García. . . .	277.500	60.000	15 días.
Valencia. . .	D. Antonio Vives Ciscar.	241.551	50.000	5 »
Madrid. . .	D, Ventura Roqueta Isern.	301.553	50.000	4 »
Barcelona. .	D. Antonio Artigas. . . .	290.098	52.000	18 »
Vigo.	D. Juan Lendi.	334.981	50.000	El mismo día
Barcelona. .	D. Alejo Soujol y Manítte	302.025	158.350	2 días.
Malaga. . .	D. Manuel Loring Heredia	353.975	80.000	15 »
Barcelona. .	D. Francisco de P. Campá	285.298	75.000	10 »
Barcelona. .	D. J. Vidal Rivas Torrens	273.408	250.000	El mismo dia

En 1893 ha pagado entre otras varias pólizas, la núm. 534,845 del Excmo. don Cristino Martos Balbi, por 100.000 pesetas al siguiente día de recibir las pruebas completas del fallecimiento.

Aunque la puntualidad en el pago del siniestro es la condición primordial del seguro de vida, y de suponer es que todas las Compañias aseguradoras habrán de extremarla en el cumplimiento de tal obligación, ciertamente que ninguna puede acreditarla mayor que «LA EQUITATIVA»

SITUACION FINANCIERA

EN 1 DE ENERO DE 1893

Activo. . .	Ptas.	793.233.719,54
Pasivo. . . .	»	631.592.500,76
Sobrante. . .	»	161.641.218,78
Seguros en vigor. .	»	4.410.111.834,71

SUCURSAL EN ESPAÑA

Madrid, Alcalá 18 (Palacio de su propiedad)

JARABE YODO-TANICO

Del Dr. Durán Mejor que el aceite de hígado de bacalao y las emulsiones.

De resultados admirables en las anemias, escrófula, debilidad y raquitsmo de los niños

Jarabería del Dr. Durán, fundada en el año 1793. Petrichol, 6, Barcelona.

CHOCOLATE MENIER

LA FABRICA MASGRANDE DEL MUNDO ❊ Venta 50,000 kilos por dia

Barcelona: Unicos depositarios para España; G. FORMIGUERA Y COMPª.—De venta en casa J. Fortuny, Parent Hermanos, Agustin Massana, y en todos los principales colmados y droguerias

Depósito de Maquinaria **Karl Krause** de Leipzig (Alemania)

EN ESPAÑA

J. C. Lundsack

Máquinas y Materiales para Imprenta, Litografía y Encuadernación **Plaza Buensuceso, 3, bajos; BARCELONA**

LOS quetengan TOS

Ya sea catarral ó de constipado, seco, nerviosa, ronca, fatigosa ó la llamada vulgar mente de sangre, por fuerte y crónica que sea, pueden fácilmente quitársela con la mandola antigua y acreditada **Pasta pectoral infalible del Dr. Andreu de Barcelona.**

Al tomar las primeras pastillas se empieza á sentir un gran alivio que sorprende y anima. La garganta y el pecho se suavizan, produce la expectoración con gran facilidad y la TOS va desapareciendo.

Son tan rapidos y seguros los efectos de estas pastillas que casi siempre desaparece la TOS por completo antes de terminar la primera caja.

Es, pues, el remedio más seguro, cómodo y agradable que se conoce; el más usado en Europa y en mérica, y finalmente el único que despues de 25 años, ni una sola vez ha dejado de producir excelentes resultados

Para los molestisimos resfriados de la nariz y de la cabeza, prepara el mismo **Dr. Andreu el «Rapé Nasalina»** que los cura en muy pocas horas.

Los que tengan también **Asma** ó **Sofocación,** hallarán un gran remedio con los **Cigarrillos Balsámicos** y los **Papeles azoados** del mismo autor, que lo calman en el acto y permiten descansar al asmático que se halla privado de dormir.—«OPÚSCULOS GRATIS.

Pídanse estos medicamentos en todas las buenas Farmacias

AVISO

Impresiones rápidas

En el establecimiento tipográfico de este periódico se confeccionan con prontitud y esmero toda clase de impresos á precios reducidos.

J. ADROHER PERA

PINTOR-DECORADOR.

Especialidad en rótulos de cristal é imitación á madera de varias clases.

Plaza del Molino.

Guia de forasteros.

DEPENDENCIAS.	SITUACIÓN.	HORAS DE DESPACHO. Mañana.	Tarde.	JEFE.	DOMICILIO PARTICULAR
Palacio Episcopal.	Plaza de la Catedral	11 á 1		D. Tomás Sivilla.	En Palacio.
Gobierno Civil.	Subida San Martin.	10 á 1		» Rafael F. Neda.	Subida S. Martin, 3, 2
Gobierno Militar.	Plaza Santo Domingo.	8 á 12	4 á 6	» Luis Roig.	
Casas Consisoriales.	Plaza de la Constitucion.	9 á 1	4 á 6		
Audiencia Provincial.	Plaza del Molino.	9 á 2		» Julian Menendez.	
Juzgado de primera instancia.	Id. id. id.	10 á 1	4 á 6	» Antonio Junquera.	
Diputacion Povincial.	Subida San Martin.			» Narciso Rigau.	
Juzgado Municipal.	Plaza de la Constitucion.	10 á 1	4 á 7	» Ildefonso Ruiz.	
Administracion de Correos	Subida de la Forsa.	8 á 12	3 á 8	» Joaquin Ruiz Blanch.	Calle Forsa, 7, 5
Telégrafos.	Plaza S. José.	Todas.	Todas.	» Emilio Iglesias.	Progreso.
Delegacion de Hacienda.	Id. id.	9 á 1	4 á 6	» Juan Gil Moreno.	
Banco de España.	Calle S. Francisco 9 á 1.	10 á 2		» José de Elorza.	
Seccion de Fomento.	Calle de la Forsa, 13.	9 á 1		» Cirino Fernández.	
Obras Públicas.	Travesia de la Auriga	9 á 1		» Gabriel March.	
Tribuna eclesiastica.	Plaza de la Catedral.	10 á 1		» Ramon Font V. G.	
Parroquia de la Catedral.	Calle de la Claveria.	9 á 12		» Miguel Buxons, Pbro.	
Id. del Mercadal.	» Acequia.	9 á 12		» Juan Turon, Pbro.	
Id. de San Felix.	Plaza de San Felix.	9 á 12		» Juan Fuster, Pbro.	
Establecimiento de Beneficencia.	Plaza del Hospital.	9 á 12		» Luis de Marlés.	San Agustin.

ESPECIALIDAD DE MAQUINAS DE VAPOR

MAQUINA HORIZONTAL — LOCÓMOBIL O SOBRE PATINES — caldera á llama directa de 3 á 50 caballos

MAQUINA VERTICAL — de 1 á 20 caballos

MAQUINA HORIZONTAL — LOCÓMOBIL O SOBRE PATINES — caldera de llama invertida de 6 á 50 caballos

Todas estas maquinas estan listas para expedirse

Envio franco de todos los prospectos detallados

CASA J. HERMANN-LACHAPELLE

J. BOULET & Cie, Sucesores

Ingenieros-Mecanicos, 144, Faubourg-Poissonnière, PARIS

EL CORREO DE GERONA

DIARIO INDEPENDIENTE, DE AVISOS Y NOTICIAS, ILUSTRADO Y DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA PROVINCIA.

✷ Siete ediciones semanales ✷ **Seis reales al mes** ✷

ANUNCIOS Á PRECIOS CONVENCIONALES